



6



Les autres types de patrimoine



Objectif du chapitre

Ce chapitre permet de découvrir les autres types de patrimoine présents dans les villages.

Les maisons traditionnelles ne sont pas les seuls éléments du patrimoine rural. Les églises et les cimetières, les écoles, les maisons communales mais aussi les bâtiments de l'époque industrielle ou les éléments du petit patrimoine populaire en font partie. Les enfants apprendront à identifier ces différents types de patrimoine et leur utilité au sein des villages. Ils pourront comprendre comment se déroulait la vie communautaire et les différentes fonctions présentes, car un village ne se limitait pas à sa fonction agricole.

Les activités pédagogiques du chapitre

Témoins du passé



Village en détails



Kesako ?



Des ressources complémentaires pour aller + loin

- territoires.frw.be (dédié à la découverte du cadre de vie, du patrimoine rural et des espaces publics).
- [Territoires en Vue](#) - Guide de lecture du territoire rural
- [Les fermes-blocs](#) - Recommandations pour leur avenir
- [Les fermes à cour](#) - Recommandations pour leur avenir
- [Vidéo Cap... sur le patrimoine rural](#)
- [Vidéo Cap... sur le petit patrimoine populaire](#)

Assistance Territoire et Patrimoine (ATEPA)
de la Fondation Rurale de Wallonie
Rue des Potiers, 304 B-6717 Attert
Tél : 063/24 22 20
E-mail : atepa@frw.be
Sites Internet : www.frw.be

Conception et réalisation : Sylvie Delviesmaison, Aurore Redotté, Quint Cools et Laurent Sevrin.
Illustrations : Sandrine Crabeels (Crab'graphic).
Croquis, plans, photos, supports : FRW - Assistance Territoire et Patrimoine (sauf mentions contraires).
© Fondation Rurale de Wallonie - Décembre 2021.
Reproduction autorisée moyennant mention de la source.



1. Les autres catégories du patrimoine (hors la maison traditionnelle)

Qu'il soit vernaculaire (spécifique à l'endroit où il se situe), intégré dans un ensemble, monumental ou témoin de techniques, savoirs et traditions, le patrimoine rural bâti se décline en différentes catégories, selon les époques, les régions ou les usages.

Le **patrimoine civil** (public et privé) : tribunal, justice de paix, hôtel de ville, maison communale, maison du peuple, cinéma, bibliothèque, école, gare, demeure, hôtel de maître, maison bourgeoise, ferme, villa, château...



Un château



Une maison communale



Une école



Une maison du peuple

Le **patrimoine religieux** : cathédrale, basilique, abbaye, église, chapelle...



Une abbaye



Une église



Un presbytère



Un cimetière

Le **patrimoine archéologique** : lieu de fouilles, ruines, vestiges...



Un site archéologique



Un tumulus

Le **génie civil** : route, pont, tunnel, château d'eau, barrage...



Un pont



Un bâtiment de pompage



Le **patrimoine funéraire** : cimetière, site funéraire, tombe, stèle, croix, mortuaire...



Un cimetière



Une croix

Le **patrimoine industriel** : forge, papeterie, brasserie, moulin, sucrerie, carrière, minoterie, atelier de construction, charbonnage, malterie, bonneterie, imprimerie, armurerie, laminoir, fonderie, tannerie...



Un moulin à eau



Une ancienne usine



Un atelier

L'**architecture moderne** : maison, bâtiment public, bâtiment religieux, bâtiment industriel...



Une maison



Une église



Une chapelle

Tout ce patrimoine a évolué au fil du temps en fonction des progrès techniques, de la succession des styles architecturaux, des modes de vie, des croyances ou d'événements plus destructeurs comme les guerres et les conflits.

Certains édifices patrimoniaux, désaffectés, mal entretenus ou faisant « obstacle » à des projets de développement, disparaissent aujourd'hui et avec eux des savoir-faire et des témoins historiques. D'autres sont réaffectés avec plus ou moins de bonheur selon les sensibilités du maître de l'ouvrage ou de son auteur de projet.

Ces évolutions marquent les paysages et les espaces-rues car beaucoup de ces bâtiments, par leurs fonctions et leurs formes, **en constituent des éléments-repères**.

Quant aux éléments du petit patrimoine populaire (voir point suivant), ceux-ci évoluent peu dans le sens où leur raison d'être disparaît avec l'évolution des techniques (lavoir, pompe, moulin...) ou des croyances (chapelle, potale*, calvaire...). Menacés de disparition par manque d'intérêt ou d'entretien dans les années d'après-guerre, ils bénéficient aujourd'hui de mesures de conservation et de valorisation, notamment grâce à l'opération [Petit Patrimoine Populaire wallon](#) (PPPW).



2. Le petit patrimoine populaire

Une dernière catégorie de patrimoine est le petit patrimoine populaire (PPP). Il est composé de petits éléments construits ou naturels qui agrémentent le cadre de vie, animent la vie publique, structurent le paysage et témoignent de pratiques anciennes (religieuses, agricoles, artisanales...) qui ont longtemps marqué la vie et les habitants de nos villages.

Il comprend toute une série d'éléments tels que : les points d'eau, le petit patrimoine sacré, les ouvertures, la signalisation, la délimitation, l'éclairage, la mesure du temps et de l'espace, la justice et les libertés, le repos, l'ornementation en fer ou encore la commémoration. La liste complète des 17 thèmes est disponible sur le [site de l'Agence Wallonne du Patrimoine](#).

Qu'entend-on par...

...patrimoine lié à l'eau ? :



Une fontaine : construction d'où l'eau se déverse en permanence dans un bassin ou une vasque.



Une pompe : appareil, souvent colonne en fonte ou édicule en pierre, muni d'un mécanisme permettant à l'aide d'un levier-piston d'extraire l'eau.



Un puits : cavité maçonnée et creusée dans le sol afin de puiser l'eau dans les nappes souterraines.



Un lavoir : construction à usage collectif aménagée pour laver le linge dans un ou plusieurs bassins reliés à une source ou à une arrivée d'eau.



Un abreuvoir : bac(s) maçonné(s), taillé(s) ou assemblé(s), destiné(s) au cheptel (animaux d'élevage).



Une source : point d'émergence pour la distribution collective d'eau. Endroit où une eau souterraine se déverse à la surface du sol, recueillie ou non sous forme d'une pièce d'eau.

...patrimoine lié à la justice ? :



Un perron : colonne de pierre érigée sur un socle à plusieurs degrés, symbolisant les libertés.



Une croix de justice : croix servant à marquer l'endroit où la justice était rendue et les sentences proclamées.



Un pilori : pilier, colonne, poteau, petit mât auquel on attachait les condamnés pour les exposer à l'indignation publique. Parfois, ils portent une roue sur laquelle étaient fixés et torturés les malfaiteurs.



...patrimoine sacré ?



Une croix : expression de la piété populaire matérialisée par une croix en bois, en métal, en pierre...



Un calvaire : croix dont l'iconographie commémore la passion du Christ. Le Christ en croix est ici accompagné de la Vierge, d'autres saints ou encore de symboles religieux.



Une potale : niche creusée dans un mur et abritant la statue d'un saint, généralement fermée par une grille ou une vitre et placée le plus souvent au-dessus d'une porte* ou à l'angle d'un bâtiment. Par analogie, toute petite chapelle en bois fixée au mur dont elle se dégage, voire à un arbre.

...patrimoine commémoratif ?



Un monument aux morts : élément érigé pour commémorer et honorer les soldats et personnes tués ou disparus lors d'une guerre.



Une tombe militaire : tombe réalisée par les autorités militaires où est inhumée un militaire victime d'un conflit.



Une statue commémorative : sculpture réalisée pour commémorer un événement ou un personnage.

...patrimoine lié à la signalétique ?



Un poteau indicateur : élément vertical positionné de manière à donner les directions (et parfois les distances) vers les lieux et villages voisins.

...patrimoine lié à la mesure du temps et de l'espace ?



Une horloge : instrument indiquant le temps en continu et intégré dans le mur d'un édifice, généralement une tour ou un clocher, afin d'être bien visible.



Un cadran solaire : instrument qui indique le temps solaire par le déplacement de l'ombre d'un objet sur une surface sur laquelle est tracé un ensemble de graduations indiquant l'heure.



3. Le patrimoine insolite

Au sein de tous les types de patrimoine expliqués précédemment (voir point 1), il existe des éléments patrimoniaux plus rares et insolites. Il peut s'agir d'éléments dont la présence est due à un usage ou un besoin spécifique lié au lieu et qui ne se retrouve pas ailleurs. Cela peut également être des éléments dont l'usage était plus courant à l'époque mais qui a disparu avec le temps et dont ils ne subsistent que quelques témoins.



Un châssis à molette : structure qui servait à descendre et remonter les mineurs dans la mine en utilisant des câbles.



Un sècheoir à tabac : construit en bois, il sert à faire sécher les feuilles de tabac.



Une maison du comité : petite maison construite par le comité national de secours et d'alimentation pour accueillir les villageois dont la maison a été détruite pendant la Première Guerre mondiale (1914-1918).



Une maison du peuple : lieu de rencontre pour les ouvriers travaillant autrefois dans les grandes usines et industries et où sont nées certaines luttes de la classe ouvrière, permettant d'améliorer la vie de beaucoup de familles.



Une cour de justice : lieu qui remplissait des fonctions administratives et servait à régler les délits.



Une machine à feu : structure construite en 1782 pour évacuer les eaux souterraines dans les mines de charbon et fonctionnant avec une pompe à chaleur.



Une vespasienne : urinoir public pour hommes, placé sur les trottoirs ou dans des aires publiques telles que les parcs.



Un moulin à vent : dispositif qui transforme l'énergie éolienne du vent en mouvement rotatif au moyen d'ailes et qui permet, entre autres, de moudre des grains et céréales.



Une kiosque : construction ouverte de tous les côtés et installée dans l'espace public pour le divertissement dont des concerts de musiciens.

