

Installé sur le versant nord d'une dépression, parallèlement à une imposante crête boisée, le village s'est organisé autour de l'église. Seuls quelques petits volumes se sont implantés à la limite de la crête boisée, en haut du versant. Quant aux prairies, elles occupent les fonds humides de la dépression.

Au cœur du village, les maisons sont mitoyennes en plusieurs endroits et suivent le tracé de la voirie remontant le versant. Les toitures arborent la tonalité grise de l'ardoise. Quant aux maçonneries, elles sont majoritairement grises (pierre) avec quelques touches rougeâtres signalant l'emploi de la brique.

La Fagne-Famenne



Zoom sur le paysage

Textes descriptifs

Mon Village



Cette vaste dépression est caractérisée par le développement d'une multitude de fermes isolées dans leurs prairies entourées de haies et parsemées d'arbres fruitiers. Au loin, un clocher d'église témoigne de l'existence d'un village situé sur un replat, à mi-pente du versant.

La ferme se présente comme un ensemble de volumes venus s'ajouter au logis. L'ardoise coiffe l'entièreté des bâtiments construits en brique.

Le Pays de Herve



Zoom sur le paysage

Textes descriptifs

Mon Village



Accroché sur le versant d'une vallée peu pentue, le village se déploie de manière aérée autour de l'église. Les maisons aux allures massives sont soit isolées sur leur parcelle, soit regroupées par deux ou trois. La plupart d'entre elles sont recouvertes d'un badigeon blanc contrastant fortement avec le ton gris foncé des toitures en ardoise.

De petits jardins s'ouvrent à l'arrière des maisons ou sur le côté de celles-ci. Des prairies clôturées leur font suite jusqu'au fond de la vallée.

L'Ardenne



Zoom sur le paysage

Textes descriptifs

Mon Village



Dans un paysage faiblement ondulé, l'habitat s'est concentré au milieu de terres de labours. Au loin, on distingue une mince séquence boisée devant laquelle se découpe la silhouette villageoise. Celle-ci est marquée par l'émergence de l'église d'une part et d'autre part, d'une ferme en carré à l'imposante grange. Le restant du noyau villageois est composé de petites maisons de moindre gabarit.

La plupart des bâtiments sont en brique à l'exception de la tour de l'église. Leurs toitures allient les tons gris de l'ardoise et rouge orangé de la brique.

La Hesbaye



Zoom sur le paysage

Textes descriptifs

Mon Village



Le village s'est établi en bas de versant à proximité de la rivière. Entre celle-ci et le village se dégage une vaste zone de prairies. Au loin, la ligne d'horizon se confond avec un épais massif forestier alors qu'autour du village subsistent quelques petites parcelles boisées.

Le village s'organise autour de l'église. Les maçonneries enduites et colorées ainsi que les toitures d'ardoises animent le paysage.

La Lorraine



Zoom sur le paysage

Textes descriptifs

Mon Village



Une partie du village est disposée en noyau autour de l'église sur un replat du versant, le restant s'étirant, de manière concentrique, en direction du fond de vallée.

Le noyau villageois présente un habitat groupé accompagné de jardins et de vergers. Les prairies, puis les champs, ceignent le village. Au loin, sur le replat, se déploie un autre village dont la silhouette est marquée par le clocher d'église.

Dans le cœur ancien du village, la couleur grise domine tant pour les maçonneries de pierre que les toitures d'ardoise. Seul, le corps de logis du château-ferme se détache par l'emploi de la brique rouge.

Le Condroz



Zoom sur le paysage

Textes descriptifs

Mon Village

